



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO**

ALUNO(A): _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: CLASSE ESPECIAL A

PROFESSOR: ZILDA, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA - GEOGRAFIA –
EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.

MATEMÁTICA: Representação, leitura e escrita de números naturais até 250 por extenso; Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir; Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.

GEOGRAFIA: A diversidade humana nos espaços de vivências.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Brincadeiras e jogos da cultura popular, brincadeira com corda.

ARTE: Cultura afro-brasileira; (artes integradas) patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos números de 20 a 30.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Trabalho com sequência textual (texto fatiado). Propor leitura de pequenos textos com interpretação.
- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.
- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.
- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Conhecer e compreender, com apoio da professora, sobre os números de 20 a 30, que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Com ajuda de algum familiar; Organizando os estudos; Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Lendo e escrevendo; Completando palavras; Fazendo as atividades; Brincando; Desenhando e pintando; Cantando.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR, LEIA O TEXTO E RESOLVA AS QUESTÕES.

LUPITA

LUPITA É UMA CADELINHA MUITO LEVADA, ELA ESCONDE O CHINELO DO PAPAI NO QUINTAL.

LUPITA RASGA O SOFÁ DA SALA, ELA PUXA A COLCHA DA CAMA E DEIXA A BONECA DO BEBÊ CAIR NO CHÃO.

QUANDO LUPITA QUER SE ESCONDER CORRE PARA O CANIL E FICA QUIETINHA.



A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

B) DE QUAL ANIMAL FALA O TEXTO?











C) COMO A LUPITA É?

D) ONDE LUPITA SE ESCONDE?

E) FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA:

MATEMÁTICA


1- OBSERVE O QUADRO NUMERADO DE 220 A 259, E ABAIXO, SUBSTITUA OS SÍMBOLOS PELOS NÚMEROS FALTOSOS.


220		222	223	224	225		227
228	229		231	232	233	234	
236	237	238		240	241		243
	245		247	248		250	251
252	253	254	255	256	257	258	

	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>
	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>
	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>
	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>
	→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>			→		→	<input style="width: 80px; height: 40px;" type="text"/>

2- ESCREVA OS NÚMEROS QUE VEM ANTES (ANTECESSOR) E DEPOIS (SUCESSOR).

	200	
	220	
	230	
	240	
	250	





LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

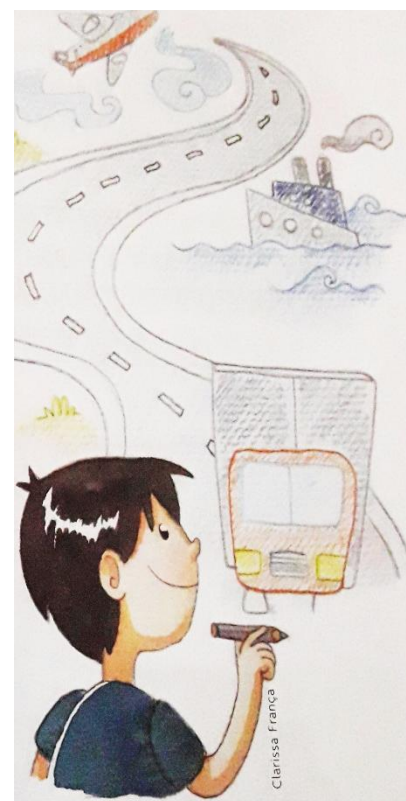
DESENHO DE CAMINHÃO

LÁPIS, PAPEL, NUM MINUTO
ELE FEZ SEU AVIÃO
FEZ UM NAVIO MINÚSCULO,
FEZ TAMBÉM UM CAMINHÃO.

O NAVIO FOI AO FUNDO,
CAIU LONGE DO AVIÃO.
O MENINO DEU UM PULO,
ENTROU NO SEU CAMINHÃO.

QUEM TEM LÁPIS TEM TUDO,
ALEGRIAS DA INVENÇÃO,
TEM À FRENTE O VASTO MUNDO,
ESTRADAS PRO CAMINHÃO.

O MENINO JÁ TEM RUMO,
TEM CAMINHOS, CONDUÇÃO;
AGORA VAI NUM SEGUNDO
DAR PARTIDA AO CAMINHÃO.



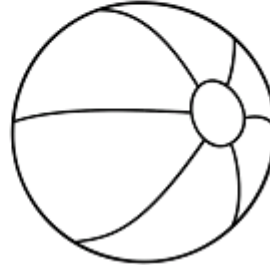
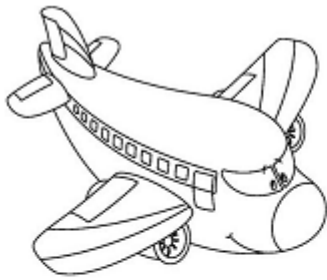
Antonieta Dias de Moraes. In: Vários autores. Caminho da poesia. São Paulo: Global, 2006.p 35-7

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B) O QUE O MENINO TINHA NA SUA MÃO?

() TINTA E COLA. () LÁPIS E PAPEL. () BOLSA E RÉGUA.

C) PINTE OS DESENHOS QUE O MENINO FEZ.



D) VOLTE AO POEMA E ENCONTRE AS PALAVRAS QUE RIMARAM:

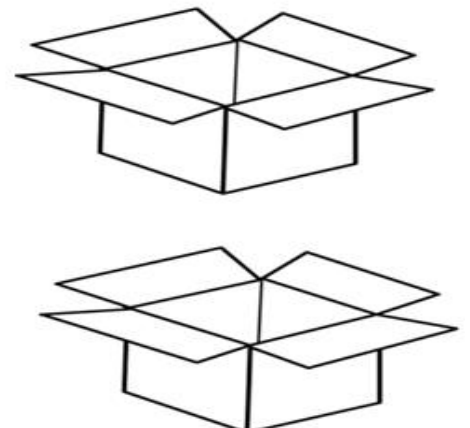
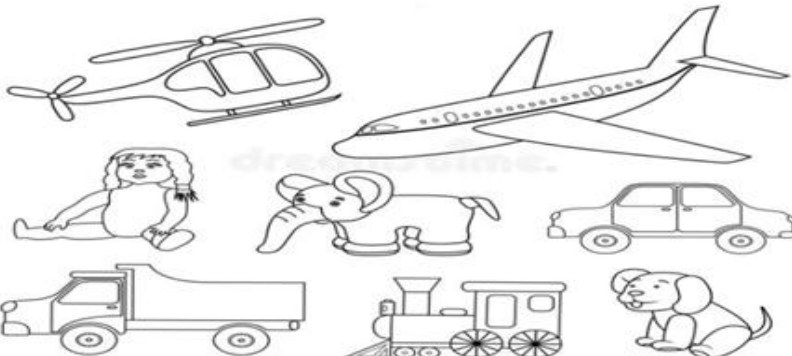
AVIÃO RIMOU COM _____

MATEMÁTICA

1- ROBERTO TEM 6 CARRINHOS. ELE QUER DISTRIBUÍ-LOS EM 2 CAIXAS, DE MODO QUE CADA CAIXA FIQUE COM A MESMA QUANTIDADE DE CARRINHOS. DESENHE SUA RESPOSTA. E RESOLVA A OPERAÇÃO.

$$6 \div 2 = \underline{\quad}$$

DISTRIBUA IGUALMENTE OS BRINQUEDOS NAS CAIXAS, DEPOIS RESOLVA A DIVISÃO.



LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA O TEXTO E RESPONDA.

CHÁ MILAGROSO?



DONA XUXA, MEIO BRUXA:
VIU SEU CHICO SE QUEIXAR
DE MUITO DOR DE BUCHO.

FECHOU A PORTA DO CHALÉ
E FEZ UM CHÁ PRO SEU CHICO
MUITO CHEIO DE XAVECO.

(ELIAS JOSÉ)

A) O QUE A DONA BRUXA VIU?

B) SEU CHICO SE QUEIXOU DO QUÊ?

C) O QUE A BRUXA FEZ PARA O SEU CHICO?

() CHIMARRÃO. () SORVETE. () CHÁ.

D) COPIE DO TEXTO AS PALAVRAS ESCRITAS COM:

X	CH
INÍCIO	INÍCIO
MEIO	MEIO
FIM	FIM

ASSITIR A VIDEOAULA: https://www.youtube.com/watch?v=9-zKa-XElas&list=PLnGI1S4-A8rvWLzEcqFB_fCBXWVS3GOi4&index=24

GEOGRAFIA

1) LEIA O TEXTO ABAIXO OBSERVE AS IMAGENS E DEPOIS RESPONDA:

A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

O NOSSO PLANETA ESTÁ TOMADO POR LUGARES COMPLETAMENTE DIFERENTES UNS DOS OUTROS. CADA LOCALIDADE POSSUI CARACTERÍSTICAS (AMBIENTAIS E CLIMÁTICAS) QUE EM COJUNTO CONFEREM UMA IDENTIDADE PRÓPRIA AO LUGAR. ASSIM CADA INDIVÍDUO QUE ALI HABITA SE ADAPTA AO QUE O LUGAR OFERECE, TORNANDO-SE UNÍCOS E IMPORTANTES ALIADOS AO CUIDADO E DESENVOLVIMENTO DESSES LUGARES.

EXEMPLOS DE LUGARES E SEUS POVOS DO NOSSO PLANETA.



FLORESTA AMAZONICA –INDIOS
VIVEM DA NATUREZA



DESERTO DO SAARA – TUAREGUES (NOMADES)
POVOS QUE NÃO TEM MORADIA FIXA DEVIDO
AS AREIAS DO DESERTO MUDAREM O
O TEMPO TODO.



ÁRTICO – INUITES (ESQUIMÓS)
VIVEM EM CASAS FEITAS DE BLOCOS DE GELO (IGLUS),
COMEM E VESTEM ROUPAS DAS PELES DOS ANIMAIS.

A) QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE ESSES LUGARES?

B) VOCÊ ACHA QUE A VIDA DAS PESSOAS É IGUAL EM CADA UM DESSES LUGARES?
POR QUÊ?

C) ESCREVA O NOME DE CADA LUGAR E DOS POVOS NAS LINHAS ABAIXO DAS
IMAGENS. DEPOIS LIGUE CADA LUGAR AS PESSOAS QUE NELES HABITAM.













ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO E RESPONDA:

O PICA-PAU

TIO TOBIAS MORA NO SÍTIO ONDE EXISTEM MUITAS AVES.
ELE DÁ ALPISTE A TODAS ELAS TODOS OS DIAS.
SÓ O PICA-PAU NÃO VEM COMER.
TIO TOBIAS JOGA ALPISTE EMBAIXO DO ABACATEIRO E SE ESCONDE PARA VER SE A AVE COME.
MAS O PICA-PAU NÃO LIGA PARA O ALPISTE. ELE SÓ QUER SABER DE BICAR O ABACATEIRO.

GRAÇA BOQUET

A) QUAL É A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DO TEXTO?

PRIMEIRA: _____ ÚLTIMA: _____

B) QUEM MORA NO SÍTIO? _____

C) O PICA-PAU BICA O PÉ DE:

LIMÃO.

MAMÃO.

ABACATE.

D) COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:

TIO TOBIAS DÁ _____ ÀS AVES TODOS OS _____.

O _____ NÃO VEM COMER.

_____ SÓ QUER SABER DE BICAR O _____.

E) LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO E DEPOIS SEPRE-AS COMO SE PEDE.

TIO	TOBIAS	SÍTIO	MUITAS
ALPISTE	TODOS	ABACATEIRO	ABACATE

SOM DA LETRA T
NO INÍCIO DA
PALAVRA

SOM DA LETRA T
NO MEIO DA
PALAVRA

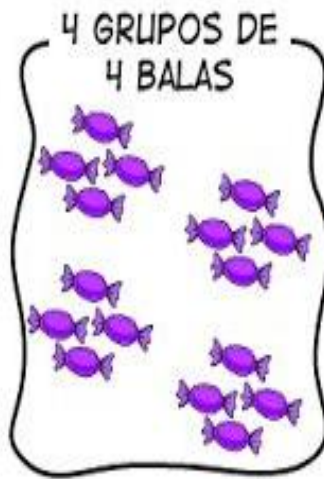
SOM DA LETRA T
NO FINAL DA
PALAVRA

MATEMÁTICA

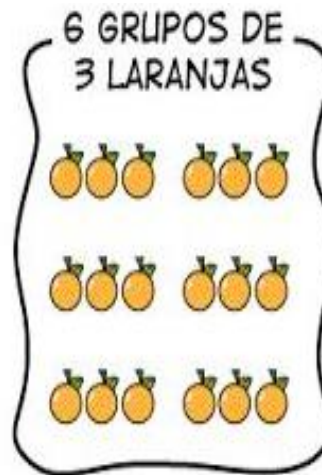
1- VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO E COMPLETE AS OPERAÇÕES.



$$2+2+2+2+2= \square$$
$$2 \times 5= \square$$



$$4+4+4+4= \square$$
$$4 \times 4= \square$$



$$3+3+3+3+3+3= \square$$
$$6 \times 3= \square$$



$$6+6= \square$$
$$2 \times 6= \square$$

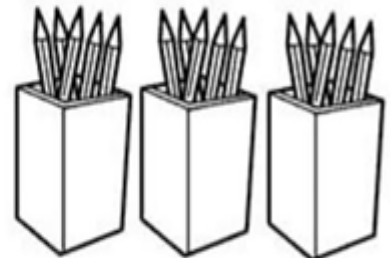
2- RESOLVA OS PROBLEMINHAS COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

A) ESTAVA PRECISANDO DE LÁPIS E MAMÃE COMPROU 3 PACOTES COM 5 LÁPIS CADA. QUANTOS LÁPIS MAMÃE COMPROU AO TODO?

ADIÇÃO : $\square + \square + \square = \square$

MULTIPLICAÇÃO : $\square \times \square = \square$

MAMÃE COMPROU \square LÁPIS.

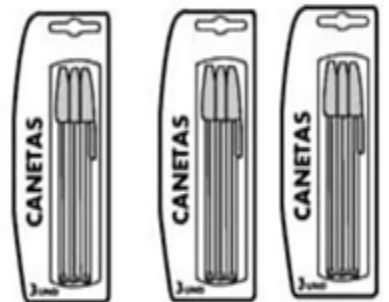


B) MAMÃE TAMBÉM COMPROU 3 PACOTES DE CANETAS COM 3 CANETAS EM CADA. QUANTAS CANETAS MAMÃE COMPROU NO TOTAL?

ADIÇÃO : $\square + \square + \square = \square$

MULTIPLICAÇÃO : $\square \times \square = \square$

MAMÃE COMPROU \square CANETAS.



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 13 DE NOVEMBRO DE 2020.
SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE – LÍNGUA INGLESA**

EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

MATERIAIS: CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NA CORDA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DA BRINCADEIRA FICAR ANIMADA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA.

OBSERVAÇÃO: PASSE DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

- ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

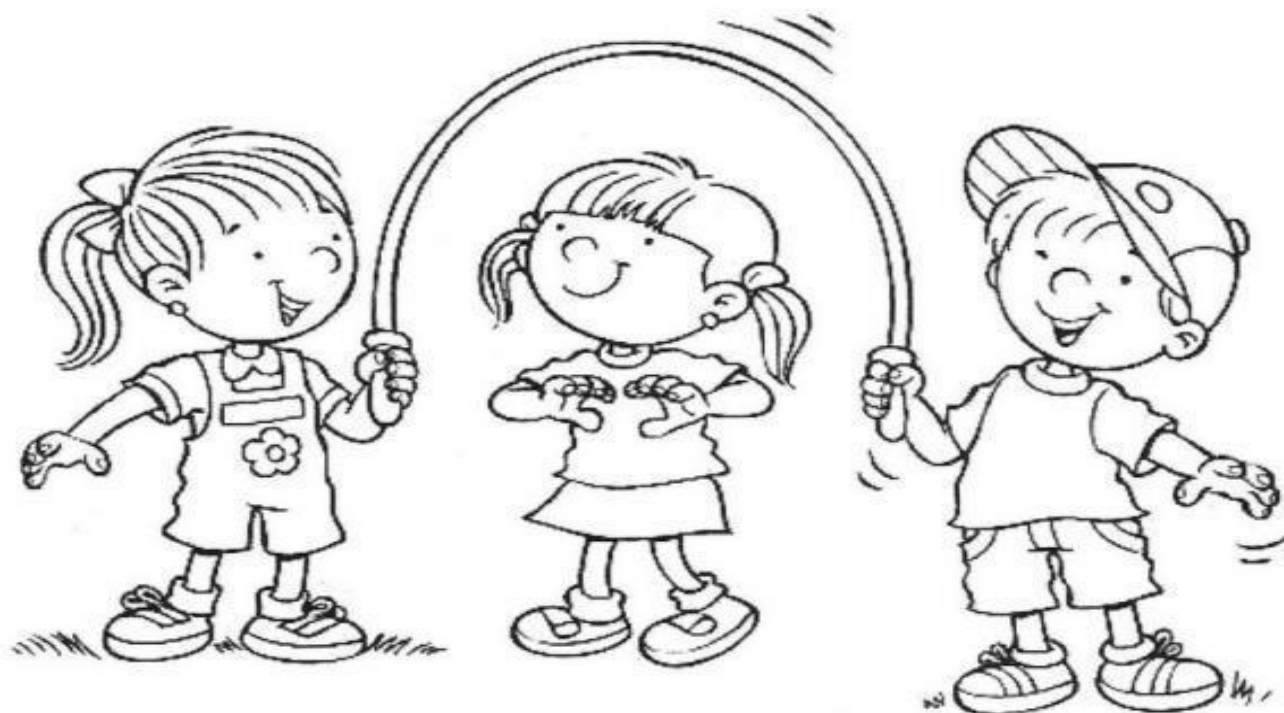
<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?





O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO “BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA”.

TÍTULO: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO			
CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA (CABO DE VASSOURA)?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ARTE

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

LÍNGUA INGLESA

ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8>

REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE CONTAR AS FIGURAS E ESCREVER AS QUANTIDADES.

DATE: NOVEMBER, _____, 2020

NAME: _____

NUMBERS 20 TO 30

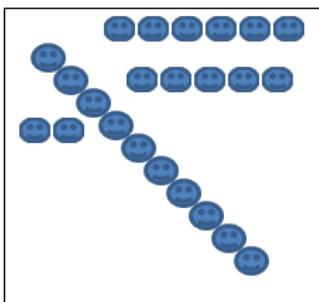
20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

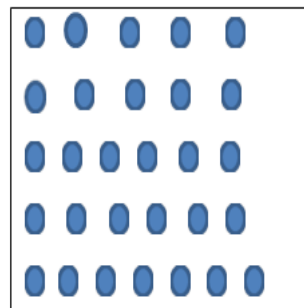
EXERCISE

1- COUNT AND WRITE THE NUMBER (CONTE E ESCREVA O NOME DO NÚMERO).











ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO(A): _____.

PROFESSORA: DANIELA, DENISE, LIDIANE, ELZA, ZILDA

TURMA: 1ºANO A, B E C COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA. PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 9 a 13 de NOVEMBRO/2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa:

- Unidade fonológica (consciência fonológica)

Matemática:

- Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso até 60.
- Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.

Geografia:

- Espaços de vivências: grupos sociais (família, escola e comunidade) e atividades desenvolvidas.

Arte:

- Cultura afro-brasileira; (artes integradas) patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.

Educação Física:

- Jogos esportivos-esportes de precisão: “golfe” – pré- desportivo. Teatro: composição de cenário (elementos da linguagem)

Inglês:

- Retomada do repertório lexical relacionado aos números de 0 a 10-numbers 0 to 10.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Construir o conceito de espaço público e privado.
- Identificar semelhanças e diferenças entre os espaços públicos e privados.
- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.
- Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras que nomeiam os números de 0 a 10 para a aquisição do próprio repertório lexical.
- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, medianas e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.
- Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Com ajuda de algum familiar;
- Organize seus estudos;
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades;

- Assista as vídeos aulas pedidas pela professora!
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, fazendo as atividades propostas, assistindo o vídeo da professora e das videoaulasparaná município (se puder) .
- No caderno ou na folha impressa utilizando lápis de escrever e lápis de cor quando necessário.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Classificar os espaços como públicos ou privados.
 Representar espaços públicos e privados por meio de desenhos.
 Circule e pinte a quantidade correta.
 Leitura e escrita
 Desenho
 Sequencia numérica
 Resolução de problema

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
 ROLÂNDIA,9 DE NOVEMBRO DE 2020.
 SEGUNDA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA AS PALAVRAS E DESENHE:

MACACO	TATU
GIRAFÁ	BOLO
SAPATO	TATU
TAPETE	MALA

MATEMÁTICA

1) COMPLETE O QUADRO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11			14	15		17			
	22				23				
31		33		35				95	
			44			43			
	32				56				60

A) OBSERVE E ESCREVA:

0 _____

10 _____

20 _____

30 _____

40 _____

50 _____

60 _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 10 DE NOVEMBRO DE 2020.
TERÇA-FEIRA**

MATEMÁTICA



1) LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS NOMES:

35	DEZOITO
20	CINQUENTA E TRÊS
18	CINQUENTA E SETE
60	QUARENTA E SETE
53	VINTE E QUATRO
47	VINTE E NOVE
24	TRINTA E CINCO
29	SESSENTA
57	VINTE

A) ESCREVA OS NÚMEROS DO MAIOR PARA O MENOR:

LÍNGUA PORTUGUESA

1) COMPLETE O QUADRO:

FIGURA	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS	REESCRITA DA PALAVRA
 PATO				
 SAPATO				
 ARTISTA				
 SÓ				
 AVÓ				

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 11 DE NOVEMBRO DE 2020.
QUARTA- FEIRA.

GEOGRAFIA

<https://youtube.com/watch?v=qmjnWS5daXc>.

ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

AS CIDADES SÃO FORMADAS POR ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS. **EXEMPLOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS:** AS PRAÇAS, AS RUAS, OS PARQUES, AS AVENIDAS, AS PRAIAS (SÃO ADMINISTRADOS PELO GOVERNO E PERTENCEM À POPULAÇÃO). **EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS:** CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING (PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS).

1- CLASSIFIQUE:

(1) ESPAÇO PÚBLICO

(2) ESPAÇO PRIVADO

() PARQUES

() CINEMA

() ESCOLAS PARTICULARES

() POSTOS DE SAÚDE

() SHOPPING CENTER

() BANCOS

() IGREJAS

() SALÃO DE BELEZA

AGORA FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR:

ESPAÇOS PÚBLICOS

ESPAÇOS PRIVADOS

LÍNGUA PORTUGUESA

1) COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA E CANTE A MUSICA:

A GALINHA PINTADINHA E O GALO CARIJÓ



E O GALO CARIJÓ
A GALINHA USA SAIA
E O GALO PALETÓ.
A GALINHA FICOU DOENTE
E O GALO NEM LIGOU
E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR.
O DOUTOR ERA O PERU
A ENFERMEIRA É UM URUBU
E A AGULHA DA INJEÇÃO
ERA A PENA DE UM PAVÃO.

A) PINTE O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

1) PINTE AS SÍLABAS QUE FAZEM PARTE DO NOME DOS PERSONAGENS DA MÚSICA, EM SEGUIDA ORGANIZE E ESCREVA OS NOMES:



TI	RA	NHO
JO	PIN	GE



TE	NHA	GA
LI	PO	CA



VA	LU	PE
RU	SE	CA



RA	RU	LÃO
BU	U	TI

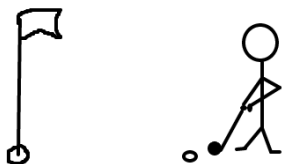


QUE	FI	LO
VÃO	DE	PA

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 12 DE NOVEMBRO DE 2020.
QUINTA-FEIRA.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

ESPORTES DE PRECISÃO SÃO O CONJUNTO DE MODALIDADES QUE SE CARACTERIZAM POR ARREMESSAR/LANÇAR UM OBJETO, PROCURANDO ACERTAR UM ALVO ESPECÍFICO, ESTÁTICO OU EM MOVIMENTO. A PONTARIA É A CAPACIDADE MAIS IMPORTANTE Nesses ESPORTES. EXEMPLOS: BOCHA, CROQUET, CURLING, GOLFE, SINUCA, TIRO COM ARCO, TIRO ESPORTIVO, ETC.



GOLFE É UM ESPORTE NO QUAL OS JOGADORES USAM DIVERSOS TIPOS DE TACOS PARA ARREMESSAR UMA BOLA PARA UMA SÉRIE DE BURACOS NUMA VASTA EXTENSÃO DE TERRENO, USANDO O MENOR NÚMERO POSSÍVEL DE TACADAS.

VAMOS APRENDER UM JOGO PRÉ-DESPORTIVO PARA O JOGO DE GOLFE, OU SEJA, UMA ADAPTAÇÃO DO GOLFE PARA QUE VOCÊ CONSIGA REALIZAR EM CASA.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

- 1 CAIXA DE PAPELÃO, OU CAIXINHA DE LEITE, OU GARRAFA CORTADA AO MEIO.
- 1 BOLA PEQUENA (TÊNIS, BORRACHA OU PAPEL)
- 1 TACO, CABO DE VASSOURA OU CABO DE GUARDA-CHUVA





ATIVIDADE

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, VOCÊS DEVERÃO ORGANIZAR O ESPAÇO AONDE A CRIANÇA VAI JOGAR O GOLFE. SEPRE OS MATERIAIS, COLOQUE A CAIXINHA DE LEITE, A GARRAFA PET CORTADA AO MEIO ENCOSTADAS EM UMA PAREDE. EM CIMA DELAS, MARCAR A PONTUAÇÃO DE CADA ACERTO, OU SEJA, ACIMA DA CAIXA DE LEITE ESCREVA 20 PONTOS, DA GARRAFA PET 10 PONTOS, CAIXINHA DE PAPELÃO 5 PONTOS. QUANTO MENOR O BURACO, MAIOR A PONTUAÇÃO. FAÇA UMA MARCA NO CHÃO DISTANTE DE 1 A 2 METROS DA PAREDE ONDE SERÁ COLADA A BOLINHA PARA SER BATIDA COM O TACO. EXPLIQUE PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVE PERCEBER A FORÇA COM QUE VAI BATER NA BOLA, POIS O OBJETIVO DO JOGO É ACERTAR A BOLINHA NO BURACO.

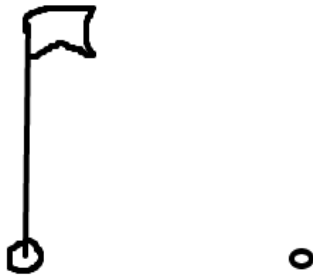
ESTABELEÇA A QUANTIDADE DE TENTATIVAS QUE ELA PODERÁ TER PARA ACERTAR A BOLA NO ALVO, SE NÃO ACERTAR PASSE PARA O PRÓXIMO ALVO. CONFORME FOR ACERTANDO O BURACO DEVERÁ ANOTAR A PONTUAÇÃO PARA NO FINAL SOMAR OS PONTOS.

VARIAÇÃO: PODE FAZER EM FORMA DE COMPETIÇÃO COM ALGUÉM DA FAMÍLIA, TAMBÉM PODE ENTERRAR UMA GARRAFA PET CORTADA AO MEIO NA AREIA OU TERRA, FICAR EM UMA DISTÂNCIA DE 2 METROS E TENTAR ACERTAR O BURACO.

1- VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUIU REALIZAR AS ATIVIDADES			
ALGUÉM TE AJUDOU NAS ATIVIDADES			
TEVE DIFICULDADE EM REALIZAR AS ATIVIDADES			
GOSTOU DAS ATIVIDADES			

2-DESENHE VOCÊ TENTANDO ACERTAR A BOLINHA NO ALVO.



ARTE

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)
ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!
NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

LÍNGUA INGLESA

DATE: NOVEMBER/_____/2020.

NAME: _____ 1ºANO _____

ZERO 0	ONE 1	TWO 2	THREE 3
FOUR 4	FIVE 5	SIX 6	SEVEN 7
EIGHT 8	NINE 9	TEN 10	NUMBERS (NÚMEROS)

- CIRCLE AND PAINT. (CIRCULE E PINTE).

A) ONE



B) SEVEN



C) NINE




D) TWO



MATEMÁTICA

1) FAÇA A LEITURA COM A AJUDA DE UM ADULTO E RESPONDA:


MATEMATICANDO



ESTA É SAMARA. ELA GOSTA MUITO DE BISCOITOS. SAMARA COME 3 BISCOITOS POR DIA.

ELA QUER SABER QUANTOS COMERÁ EM UMA SEMANA. VAMOS AJUDÁ-LA?

COMPLETE A TABELA DA SEMANA COM DESENHOS, DEPOIS RESPONDA.

 QUANTIDADE DE BISCOITO POR DIA DA SEMANA						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

1 – QUANTOS BISCOITOS SAMARA COMERÁ EM UMA SEMANA?

2 – SE SUA MÃE A DEIXASSE COMER SÓ NO SÁBADO E DOMINGO, QUANTOS BISCOITOS ELA COMERIA?

LÍNGUA PORTUGUESA

EU SOU...

EU SOU O CARACOL
E NÃO LEIO JORNAL
EU SOU O LEÃO
E TENHO MEDO DE TROVÃO.



EU SOU O JACARÉ
E NÃO ANDO DE MARCHA RÉ.
EU SOU O GATO
E TOMO LEITE NO PRATO.

EU SOU O PICA-PAU
E NÃO TENHO CARA DE PAU.
EU SOU O TATU
E GOSTO DE COMER TUTU.



EU SOU O AVESTRUZ
E NÃO GOSTO DE MUITA LUZ.
EU SOU UM CÃO
E SÓ COMO RAÇÃO.
(desconheço o autor)

A) COMPLETE DE ACORDO O TEXTO DESENHANDO:

EU SOU O

E NÃO LEIO

EU SOU O

E TENHO MEDO DE

B) AGORA COMPLETE ESCRREVENDO:

EU SOU O

E NÃO LEIO

EU SOU O LEÃO

E TENHO MEDO DE